

Publications et communications de Antonios Vlassis [u222901]

Légende

Indices bibliométriques liés à la revue (pour celles dont l'ISSN a été indiqué par l'auteur)

- **IF = Impact factor** Thomson ISI. Sont indiqués : IF de l'année de publication et IF de la dernière édition du JCR (**last**), « ? » si pas encore connu d'ORBi ; « - » si inexistant.
- **IF5** : idem que IF mais pour une période de 5 ans (nouvel indice depuis 2009).
- **EigenF = EigenFactor** (voir : <http://www.eigenfactor.org/>).
- **Article Infl. = Article Influence** : EigenFactor divisé par le nombre d'articles publiés dans cette revue.


→ En savoir plus ? <http://orbi.ulg.ac.be/rpt#rev>


Indices bibliométriques liés à l'article

- **ORBi viewed** = nombre total de visualisations de la référence sur ORBi (dont X en interne à ULg).
- **ORBi downloaded** = nombre total de téléchargements du texte intégral via ORBi, y compris tirés à part.
- **SCOPUS®** = nombre de citations du document repérées par SCOPUS®.

→ En savoir plus ? <http://orbi.ulg.ac.be/rpt#art>

(Avertissement : en fonction des disciplines, certains indicateurs bibliométriques peuvent ne pas se révéler pertinents)

 etc. : texte intégral du document disponible en Open Access

 etc. : texte intégral du document disponible en accès restreint

Peer reviewed (vérifié par ORBi) : l'information est présente dans la base ORBi des périodiques

1. Thèses et mémoires

1.b. Thèses de doctorat

-  Vlassis, A. (2010). *Stratégie(s) d'acteur(s) et construction des cadres normatifs internationaux: de l'exception culturelle à la diversité culturelle*. Unpublished doctoral thesis, Université de Bordeaux/Institut d'études politiques de Bordeaux, Bordeaux, France.

<http://hdl.handle.net/2268/176775>


Jury: Battistella, D. (Promotor), Troude-Chastenet, P., Vercauteren, P., & Gagné, G.

ORBi viewed: **14** (1 ULg) ; downloaded: **106** (1 ULg) — SCOPUS®: -

3. Articles dans des revues scientifiques avec peer reviewing

3.a. À portée internationale

En tant que premier ou dernier auteur


-  Vlassis, A. (2016). Les puissances émergentes dans la bataille mondiale de l'attraction: Bollywood, vecteur du soft power de l'Inde? *Interventions Economiques = Papers in Political Economy*, 55(July).

<http://hdl.handle.net/2268/198321>

Peer reviewed ✓

ORBi viewed: **0** ; downloaded: **0**

IF: ? — EigenF: ? — Article Infl.: ?


-  Vlassis, A. (2015). Culture in the post-2015 development agenda: the anatomy of an international mobilisation. *Third World Quarterly*, 36(9), 1649-1662.

<http://hdl.handle.net/2268/186484>

Peer reviewed (vérifié par ORBi) ✓

ORBi viewed: **46** (19 ULg) ; downloaded: **55** (10 ULg) — SCOPUS®: **0**

IF 2015: ?; last: **0.981**; IF5: **1.094** — EigenF 2015: ?; last: **0.005** — Article Infl. 2015: ?; last: **0.6**


-  Vlassis, A. (2015, January). Soft power, global governance of cultural industries and rising powers: the case of China. *International Journal of Cultural Policy*.

<http://hdl.handle.net/2268/178691>

Peer reviewed (vérifié par ORBi) ✓








ORBi viewed: **93** (14 ULg) ; downloaded: **158** (6 ULg) — SCOPUS®: **0**

IF 2015: ?; last: **0.565**; IF5: **0.776** — EigenF 2015: ?; last: **<0.001** — Article Infl. 2015: ?; last: **0.3**

-  Vlassis, A. (2014, February). Soft power chinois et Hollywood: de la méfiance à la coopération? *Interventions Economiques = Papers in Political Economy*.
<http://hdl.handle.net/2268/176603>
Peer reviewed ✓
ORBi viewed: **28** (2 ULg) ; downloaded: **17** (1 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2014). Le numérique, nouvelle frontière de la gouvernance mondiale des industries culturelles? le cas du traitement des biens et services culturels dans les accords commerciaux. *Revue de la Faculté de Droit de l'Université de Liège*, 59, 283-300.
<http://hdl.handle.net/2268/176602>
Peer reviewed ✓
ORBi viewed: **30** (6 ULg) ; downloaded: **51** (4 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2013). L'UNESCO face à l'enjeu "commerce-culture": quelle action politique pour une organisation internationale? *Politique et Sociétés*, 32(3), 81-101.
<http://hdl.handle.net/2268/176597>
Peer reviewed (vérifié par ORBi) ✓
ORBi viewed: **20** ; downloaded: **40** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2012). Ouverture des marchés cinématographiques et remise en cause de la diversité culturelle. *Revue Française de Géoeconomie*, 62, 97-108.
<http://hdl.handle.net/2268/176754>
Peer reviewed ✓
ORBi viewed: **31** (3 ULg) ; downloaded: **58** (2 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2011). La mise en oeuvre de la Convention sur la diversité des expressions culturelles: portée et enjeux de l'interface "commerce-culture". *Etudes Internationales*, 42(4), 493-510.
<http://hdl.handle.net/2268/176600>
Peer reviewed (vérifié par ORBi) ✓
ORBi viewed: **16** (4 ULg) ; downloaded: **25** (8 ULg) — SCOPUS®: -

4. Articles dans des revues scientifiques sans peer reviewing

4.a. À portée internationale

-  Vlassis, A. (2012, December). Qui veut gouverner l'internet? *Ina GLOBAL*.
<http://hdl.handle.net/2268/176766>
ORBi viewed: **25** ; downloaded: **25** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2012, November). Trois enjeux de tensions entre la Commission européenne et le milieu du cinéma. *Ina GLOBAL*.
<http://hdl.handle.net/2268/176830>
ORBi viewed: **46** ; downloaded: **22** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2012, October). Développement culturel. La relance du Fonds international pour la promotion de la culture et ses implications politiques et institutionnelles. *Observatoire (L') : Revue des Politiques Culturelles*.
<http://hdl.handle.net/2268/176758>
ORBi viewed: **13** (5 ULg) ; downloaded: **9** (1 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2012, July). La Catalogne: entre pluralisme linguistique et diversité cinématographique. *Ina GLOBAL*.
<http://hdl.handle.net/2268/176776>
ORBi viewed: **11** (1 ULg) ; downloaded: **25** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2012, July). La Chine s'ouvre à Hollywood au détriment de la diversité culturelle. *Ina GLOBAL*.
<http://hdl.handle.net/2268/176831>
ORBi viewed: **33** (1 ULg) ; downloaded: **58** (3 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2010, October). L'Union européenne, acteur international de la diversité culturelle ? Le protocole de coopération culturelle. *Ina GLOBAL*.
<http://hdl.handle.net/2268/176765>
ORBi viewed: **22** ; downloaded: **22** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2010, September). La protection de la propriété intellectuelle au coeur de la compétition mondiale: l'accord commercial anti-contrefaçon. *Ina GLOBAL*.
<http://hdl.handle.net/2268/176762>
ORBi viewed: **31** ; downloaded: **22** — SCOPUS®: -

5. Ouvrages

5.a. En tant qu'auteur ou co-auteur


Vlassis, A. (2015). *Gouvernance mondiale et culture: de l'exception à la diversité*. Liège, Belgium: Presses universitaires de Liège.

<http://hdl.handle.net/2268/176608>

ORBi viewed: 39 (5 ULg) — SCOPUS®: -

6. Chapitres et parties d'ouvrages collectifs


6.a. Chapitres

 Vlassis, A. (2016). Le projet du partenariat transpacifique. Vers une restructuration des échelles de coopération régionale et internationale ? In S., Santander, *Concurrences régionales dans un monde multipolaire émergent* (pp. 285-298). Bruxelles: Peter Lang.

<http://hdl.handle.net/2268/197004>

Peer reviewed 


ORBi viewed: 16 ; downloaded: 3 — SCOPUS®: -

 Vlassis, A. (2015). Négociations commerciales récentes et industries culturelles: de l'affrontement politique à la réconciliation normative? In C., Deblock, S., Paquin, & J., Lebullenger, *Un nouveau pont sur l'atlantique : l'Accord économique global entre l'Union européenne et le Canada* (pp. 261-279). Montréal, Canada: Presses de l'Université du Québec.

<http://hdl.handle.net/2268/189393>

Peer reviewed 


ORBi viewed: 31 (6 ULg) ; downloaded: 20 (4 ULg) — SCOPUS®: -

 Vlassis, A. (2014). Culture development and technical and financial assistance on the basis of the Convention. In L., RICHIERI HANANIA (Ed.), *Cultural diversity in international law: Effectiveness and normativity of the 2005 Convention on Diversity of Cultural Expressions* (pp. 167-180). London: Routledge.

<http://hdl.handle.net/2268/176607>

Peer reviewed 

ORBi viewed: 20 (2 ULg) ; downloaded: 9 — SCOPUS®: -


 Vlassis, A., & Richieri Hanania, L. (2014). Effects of the Convention on trade negotiations. In L., RICHIERI HANANIA (Ed.), *Cultural diversity in international law: Effectiveness and normativity of the 2005 Convention on Diversity of Cultural Expressions* (pp. 25-39). London: Routledge.

<http://hdl.handle.net/2268/176604>

Peer reviewed 


ORBi viewed: 26 ; downloaded: 8 — SCOPUS®: -

8. Conférences scientifiques dans des universités et centres de recherche

 Vlassis, A. (2016, March 07). *UNESCO et politique internationale de la culture : histoire de la diversité culturelle*. Paper presented at Cours en Biens publics mondiaux, Bordeaux, France.


<http://hdl.handle.net/2268/197007>

ORBi viewed: 9 (1 ULg) ; downloaded: 2 (2 ULg) — SCOPUS®: -

 Vlassis, A. (2016, March 04). *Politique internationale de la culture: une introduction*. Paper presented at Cours en relations internationales, Bruxelles.




<http://hdl.handle.net/2268/197006>

ORBi viewed: 13 ; downloaded: 0 — SCOPUS®: -

 Vlassis, A. (2015, November). *La Convention sur la diversité des expressions culturelles: mise en oeuvre et perspectives à l'ère du numérique*. Paper presented at Observatoire des politiques culturelles, Liège, Belgium.

<http://hdl.handle.net/2268/188482>








ORBi viewed: 24 (5 ULg) ; downloaded: 8 (4 ULg) — SCOPUS®: -

- 
 Vlassis, A. (2015, October 13). *Culture dans l'agenda post-2015: l'anatomie d'une mobilisation internationale*. Paper presented at Cycle facultaire, Montréal, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/186809>
 ORBi viewed: **20** (1 ULg) ; downloaded: **7** — SCOPUS®: -
- 
 Vlassis, A. (2013, October). *Statement about the protection and promotion of cultural diversity in the digital era*. Paper presented at Protection and promotion of audiovisual diversity in the digital era, Madrid, Espagne.
<http://hdl.handle.net/2268/177344>
 ORBi viewed: **11** ; downloaded: **15** — SCOPUS®: -
- 
 Vlassis, A. (2012, October). *La mise en oeuvre des normes internationales vue par ses destinataires: le cas de la Convention sur la diversité des expressions culturelles*. Paper presented at REPI Conférences, Bruxelles, Belgium.
<http://hdl.handle.net/2268/186810>
 ORBi viewed: **20** (1 ULg) ; downloaded: **4** (1 ULg) — SCOPUS®: -

9. Colloques et congrès scientifiques

9.a. Sur invitation


















À portée internationale



- 
 Vlassis, A. (2015, December). *Coopération entre organisations multilatérales et normes internationales: le cas de la diversité des expressions culturelles*. Paper presented at Diversité culturelle et numérique: promouvoir la Convention de l'UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, dix ans après son adoption, Rouen, France.
<http://hdl.handle.net/2268/189394>
 ORBi viewed: **25** ; downloaded: **2** — SCOPUS®: -
- 
 Vlassis, A. (2015, November 13). *Le projet du partenariat transpacifique : vers une restructuration des échelles de coopération régionale et internationale ?* Poster session presented at Colloque international: Concurrences régionales dans un monde multipolaire émergent.
<http://hdl.handle.net/2268/197005>
 Peer reviewed ✓
 ORBi viewed: **18** ; downloaded: **0** — SCOPUS®: -
- 
 Vlassis, A. (2015, October 16). *Organisations regionales et normes internationales: l'Union européenne et la Convention sur la diversité des expressions culturelles*. Paper presented at Culture, sociétés et numérique, Montréal, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/187030>
 ORBi viewed: **31** (1 ULg) ; downloaded: **5** — SCOPUS®: -
- 
 Vlassis, A. (2014, November 05). *The digital era, opportunity or threat for the Convention on diversity of cultural expressions?* Paper presented at El sector audiovisual en la era digital: políticas y estrategias para la diversidad, Madrid, Spain.
<http://hdl.handle.net/2268/178820>
 ORBi viewed: **14** (1 ULg) ; downloaded: **2** — SCOPUS®: -
- 
 Vlassis, A. (2013, October 03). *The Convention on Diversity of Cultural Expressions in the Digital Era*. Paper presented at Workshop Internacional, Madrid, Spain.
<http://hdl.handle.net/2268/178757>
 Peer reviewed ✓
 ORBi viewed: **11** (1 ULg) ; downloaded: **7** — SCOPUS®: -
- 
 Vlassis, A. (2013, June 07). *L'accord de libre-échange entre UE et Canada: Le régime international de la culture dans un point tournant?* Paper presented at L'accord économique commercial global entre l'UE et le Canada. Du dialogue au libre-échange transatlantique. Environnement, travail et culture, Rennes, France.
<http://hdl.handle.net/2268/178758>
 Peer reviewed ✓
 ORBi viewed: **38** (2 ULg) ; downloaded: **24** (2 ULg) — SCOPUS®: -
- 
 Vlassis, A. (2012, October 12). *Culture et accords commerciaux : un rapport délibérément ambigu?* Paper presented at Colloque international : Regards croisés sur le droit international de la culture, Québec, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/178819>
 ORBi viewed: **25** ; downloaded: **9** — SCOPUS®: -

9.b. Sur proposition personnelle

Communications uniquement orales ou poster

À portée internationale






-  Vlassis, A. (2015, July 03). *Global policy making beyond and above states?: the international organisations within the global governance of cultural industries*. Paper presented at 2nd International Conference on Public Policy, Milan, Italy.
<http://hdl.handle.net/2268/183741>
Peer reviewed 
ORBi viewed: **44** (3 ULg) ; downloaded: **16** (3 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2015, June 23). *The European Parliament within the global governance of culture: voice and influence*. Paper presented at 13ème Congrès de l'Association française de Science Politique, Aix-en-Provence, France.
<http://hdl.handle.net/2268/183739>
Peer reviewed 
ORBi viewed: **48** (1 ULg) ; downloaded: **67** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2015, February 19). *Regional organizations, international norms and global governance of culture: The EU foreign policy and the diversity of cultural expressions*. Paper presented at International Studies Association 56th Annual Convention, New Orleans, Louisiana, United States.
<http://hdl.handle.net/2268/178692>
Peer reviewed 
ORBi viewed: **43** (1 ULg) ; downloaded: **19** (1 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2014, September 11). *Soft power, global governance of cultural industries and rising powers: the case of China*. Paper presented at 8th International Conference on Cultural Policy Research, Hildesheim, Germany.
<http://hdl.handle.net/2268/178756>
Peer reviewed 
ORBi viewed: **27** (1 ULg) ; downloaded: **10** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2014, June 26). *The international policy tools seen by non-state actors: The Convention on diversity of cultural expressions and the Coalitions for Cultural Diversity*. Paper presented at ECPR Regulatory Governance between Global and Local, Barcelona, Spain.
<http://hdl.handle.net/2268/178693>
Peer reviewed 
ORBi viewed: **14** ; downloaded: **2** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2013, July 10). *La Chine et l'Inde dans le conflit des images: les deux émergents face aux normes internationales de l'industrie cinématographique mondiale*. Paper presented at 12ème Congrès de l'Association française de Science Politique, Paris, France.
<http://hdl.handle.net/2268/178818>
ORBi viewed: **19** ; downloaded: **14** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2010, June). *Construire une société civile internationale: cartographie et anatomie de la société civile internationale en matière de culture*. Paper presented at Congrès de l'association canadienne de science politique, Montreal, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/186494>
Peer reviewed 
ORBi viewed: **32** ; downloaded: **50** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2010, May). *La Convention sur la diversité des expressions culturelles: processus de construction et fonctions politiques d'un instrument juridique international*. Paper presented at Congrès annuel de la Société québécoise de science politique, Québec, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/186501>
Peer reviewed 
ORBi viewed: **15** ; downloaded: **4** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2008, May). *Du national à l'international et vice-versa: la société civile mondiale en matière de diversité culturelle*. Paper presented at Congrès de la Société québécoise de Science Politique, Montreal, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/186505>
Peer reviewed 
ORBi viewed: **16** ; downloaded: **10** — SCOPUS®: -

-  Vlassis, A. (2008, Avril). *L'UNESCO et la diffusion de la diversité culturelle: quelle action politique pour une organisation internationale?* Paper presented at 4ème Congrès de l'association belge de science politique, Louvain La Neuve, Belgium.
<http://hdl.handle.net/2268/186512>
Peer reviewed 
ORBi viewed: **15** ; downloaded: **54** — SCOPUS®: -


11. Rapports

11.a. Rapports de recherche


Externes

-  Vlassis, A. (2015). *Diversité des expressions culturelles: retour du politique* (édition spéciale). Montréal, Canada: Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation (CEIM).
<http://hdl.handle.net/2268/176605>
ORBi viewed: **43** (2 ULg) ; downloaded: **34** (2 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2014). *La gouvernance mondiale de la culture à un point tournant?* (édition spéciale). Montréal, Canada: Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation.
<http://hdl.handle.net/2268/176778>
ORBi viewed: **47** (7 ULg) ; downloaded: **41** (8 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (Ed.). (2014). *Gouvernance mondiale de la culture: où en est-on?* (édition spéciale). Montréal, Canada: Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation (CEIM).
<http://hdl.handle.net/2268/176609>
ORBi viewed: **42** (4 ULg) ; downloaded: **28** (1 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2013). *Developpement culturel: l'ambivalence ne signifie pas négation*. Montréal, Canada: Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation (CEIM).
<http://hdl.handle.net/2268/176606>
ORBi viewed: **25** (4 ULg) ; downloaded: **47** (1 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2013). *Chronique des industries culturelles, édition spéciale*. Montréal, Canada: Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation (CEIM).
<http://hdl.handle.net/2268/178990>
ORBi viewed: **20** (2 ULg) ; downloaded: **8** (3 ULg) — SCOPUS®: -

Internes


-  Vlassis, A. (2007). *Diffusion et institutionnalisation des normes internationales : France, OMC/UNESCO et l'enjeu de la diversité culturelle*. Montreal, Canada: Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation (CEIM).
<http://hdl.handle.net/2268/177343>
ORBi viewed: **21** (1 ULg) ; downloaded: **97** (2 ULg) — SCOPUS®: -

11.b. Rapports d'expertise

-  Vlassis, A., Rioux, M., Gagné, G., & Deblock, C. (2015). *Pour une culture en réseaux diversifiée : Appliquer la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (CDEC) à l'ère du numérique*. Montréal, Canada: Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation.
<http://hdl.handle.net/2268/182991>
ORBi viewed: **101** (5 ULg) ; downloaded: **142** (3 ULg) — SCOPUS®: -













14. Allocutions et communications diverses



14.b. Conférences données hors contexte académique

-  Vlassis, A. (2015). *The political dimensions of the Convention on diversity of cultural expressions: discontinuities and steps forward*. Paper presented at 10th Anniversary of the Convention of diversity of cultural expressions, Buenos Aires, Argentina.
<http://hdl.handle.net/2268/188483>
ORBi viewed: **19** ; downloaded: **12** — SCOPUS®: -

15. E-Prints/Working papers

-  Vlassis, A. (2016). *La diversité des expressions culturelles au tourbillon du numérique* (Culture, commerce et numérique 11(1)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume11-numero1fe_vrier-2016ceim_vf.pdf.
<http://hdl.handle.net/2268/193336>
ORBi viewed: **28** (2 ULg) ; downloaded: **6** (3 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2015). *Diversité des expressions et numérique: du constat à l'action?* (Culture, commerce et numérique, 10(7)). Eprint/Working paper retrieved from [http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=mot-ceim-chro&id_mot=199&mots\[\]=199&lang=fr](http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=mot-ceim-chro&id_mot=199&mots[]=199&lang=fr).
<http://hdl.handle.net/2268/186490>
ORBi viewed: **14** (3 ULg) ; downloaded: **524** (2 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2015). *L'Union européenne et les expressions culturelles à l'ère numérique : l'intégration négative par défaut?* (Culture, commerce et numérique, 10(4)). Eprint/Working paper retrieved from <https://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/184047/1/oif-volume10-numero4mai-2015ceim-vf.pdf>.
<http://hdl.handle.net/2268/184047>
ORBi viewed: **48** (5 ULg) ; downloaded: **79** (7 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2015). *La culture dans l'agenda post-2015: de la mobilisation internationale à l'inclusion modeste?* (Culture, commerce et numérique. 10(2)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=9693.
<http://hdl.handle.net/2268/179074>
ORBi viewed: **29** (1 ULg) ; downloaded: **19** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2014). *Le numérique dans l'aide multilatérale en matière de culture* (Culture, commerce et numérique, 9(9)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=9335&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/176957>
ORBi viewed: **35** ; downloaded: **34** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2014). *La culture, grande absente ou objectif discret de l'agenda post-2015 ?* (Culture, commerce et numérique, 9(8)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=9288&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/176954>
ORBi viewed: **23** ; downloaded: **21** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A., & Gagné, G. (2014). *AECG et industries culturelles: entre avancement positif et risques potentiels* (Culture, commerce et numérique, 9(8)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=9288&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/186569>
ORBi viewed: **51** (1 ULg) ; downloaded: **12** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2014). *La diversité culturelle dans les accords commerciaux : vers une nouvelle approche ?* (Culture, commerce et numérique, 9(7)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume9-numero7septembre-2014_1_.pdf.
<http://hdl.handle.net/2268/177008>
ORBi viewed: **67** (3 ULg) ; downloaded: **41** (4 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2014). *Culture et développement : le débat international s'intensifie* (Culture, commerce et numérique 9(6)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=9166&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/177021>
ORBi viewed: **71** (6 ULg) ; downloaded: **59** (3 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2014). *La culture dans l'agenda du développement : 4ème pilier ou objectif transversal?* (Culture, commerce et numérique, 9(5)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=9114&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/176956>
ORBi viewed: **34** (4 ULg) ; downloaded: **37** (3 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A., & Gagné, G. (2014). *Partenariat transpacifique et exception culturelle: rapports de force* (Culture, commerce et numérique 9(1)). Eprint/Working paper retrieved from <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume9-numero1fevrier-2014ceim.pdf>.
<http://hdl.handle.net/2268/194865>
ORBi viewed: **24** (1 ULg) ; downloaded: **3** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2013). *Accord Canada-UE: la nouvelle approche d'exemption culturelle et ses implications* (volume 8(9)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=8482&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/178970>
ORBi viewed: **16** (1 ULg) ; downloaded: **9** (1 ULg) — SCOPUS®: -

-  Vlassis, A., & Gagné, G. (2013). *Accord Canada-UE: l'exemption culturelle spécifique et ses implications* (Culture, commerce et numérique, 8(3)). Eprint/Working paper retrieved from <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume8-numero9-novembre-2013ceim.pdf>.
<http://hdl.handle.net/2268/186568>
ORBi viewed: **35** ; downloaded: **13** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2013). *Negociations commerciales : le retour permanent de l'exception culturelle* (volume 8(4)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=8261&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/178989>
ORBi viewed: **40** ; downloaded: **30** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A., & Gagné, G. (2013). *Negociations commerciales: entre nouvelles approches et voies strategiques déjà expérimentées* (Culture, commerce et numérique. 8(3)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=8242&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/178968>
ORBi viewed: **18** ; downloaded: **8** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2013). *Negociations commerciales sur les services : contexte inégal et déséquilibre des échanges culturels* (volume 8(2)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=8192&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/178991>
ORBi viewed: **18** (1 ULg) ; downloaded: **8** (1 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2013). *Comité intergouvernemental de la CDEC: le Fonds international pour la diversité culturelle au coeur du debat sur les expressions culturelles* (Accords commerciaux et diversité culturelle. Bulletin d'information, 8(1)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=8135&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/178966>
ORBi viewed: **10** ; downloaded: **5** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2013). *Le multilatéralisme à la carte et les risques pour les expressions culturelles et les droits de propriété intellectuelle* (Culture, commerce et numérique, 8(1)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=8135&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/178976>
ORBi viewed: **5** ; downloaded: **13** (1 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2012). *Le Fonds international pour la diversité culturelle et les rapports périodiques au coeur de la sixième session du Comité de la CDEC* (Accords commerciaux et diversité culturelle. Bulletin d'information. 7(10)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=8080&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/178967>
ORBi viewed: **6** ; downloaded: **2** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2012). *Les négociations commerciales de l'UE avec les Etats-Unis et le Canada: l'exclusion horizontale des services culturels contestée?* (Accords bilatéraux et diversité culturelle, 7(9)). Eprint/Working paper retrieved from <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/Bulletin novembre 2012 CEIM.pdf>.
<http://hdl.handle.net/2268/186577>
ORBi viewed: **23** (2 ULg) ; downloaded: **8** (2 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2012). *Aide destinée au développement culturel : identification, coordination et promotion* (Accords bilatéraux et diversité culturelle, 7(8)). Eprint/Working paper retrieved from http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?page=article-ceim&id_article=7963&lang=fr.
<http://hdl.handle.net/2268/178986>
ORBi viewed: **17** (1 ULg) ; downloaded: **13** (1 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2012). *OCDE et libéralisation du commerce des services audiovisuels: inquiétudes et implications politiques* (Accords bilatéraux et diversité culturelle, 7(5)). Eprint/Working paper retrieved from <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/Bulletin juin 2012 CEIM.pdf>.
<http://hdl.handle.net/2268/186576>
ORBi viewed: **21** ; downloaded: **7** (1 ULg) — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2011). *La Conférence des Parties à la Convention de 2005: Consensus, prudence et banalisation* (Accords bilatéraux et diversité culturelle, 6(6)). Eprint/Working paper retrieved from <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/Bulletin juillet 2011 CEIM.pdf>.
<http://hdl.handle.net/2268/186575>
ORBi viewed: **15** ; downloaded: **2** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A., & Gagné, G. (2011). *Negociations de l'accord de libre-échange entre l'Union européenne et le Canada: l'exception culturelle menacée?* (Accords bilatéraux et diversité culturelle. 8(3)). Eprint/Working paper retrieved from <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/Bulletin mars CEIM-2.pdf>.
<http://hdl.handle.net/2268/186563>
ORBi viewed: **63** ; downloaded: **20** — SCOPUS®: -

-  Vlassis, A. (2009). *Google Book Search: considerations commerciales, enjeux politiques et repercussions culturelles* (Accords bilatéraux et diversité culturelle, 4(8)). Eprint/Working paper retrieved from <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/BulletinoctobreCEIM.pdf>.
<http://hdl.handle.net/2268/186573>
ORBi viewed: **19** ; downloaded: **4** — SCOPUS®: -
-  Vlassis, A. (2009). *En attendant la doctrine Obama en matière de commerce extérieur* (Accords bilatéraux et diversité culturelle, 4(7)). Eprint/Working paper retrieved from <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/Bulletinseptembre.pdf>.
<http://hdl.handle.net/2268/186572>
ORBi viewed: **18** ; downloaded: **2** — SCOPUS®: -